

تقريظ بديع على شكل رسالة
للعلامة أبي عبد الله محمد بن
العباس العبادي التلمساني على
كتاب "تحفة الناظر وغنية الذاكر"
في حفظ الشعائر وتغيير المفاكر"
لأبي القاسم العقباني التلمساني
في آخر نسخة الاسكوريال تحت
رقم 1242 والتي نُسخَت سنة
884 هـ على نسخة عليها خط
المؤلف.



ووجرت في الأصل المنتسخ منه مانحة 2

وتفني عقب الكتاب بطلا مولفة مانحة وكان البر اخ من تابعه في العشر
الوسك من صرع استين وثمانية مائة في مدة من ثلثي شهر واحد في بنا الله خير
وكفانا بمنه خير، فلا يخفى الاخير، واستر الاستر، والحمد لله وحده والصلاة
على سيدنا ومولانا محمد النبي وآله وصحبه الذين فاموا بصره كلمته
وخرقوا وعرا انتهى **ولما** كالع الشيخ البغية دكا امام العالم محمد
الذليل البليغ المبعثي المير المولى المنشي ابو محمد الله محمد بن العباس
ما زال للعلوم العقلية والنقلية يجي آثارها ويدخر بواضع البر هاز ثارها
هذا الكتاب المترجم بتجربة الناصر الذي انظر على طهاله لسانه واجمع
وتشعبت بسماحه في استماعه **كتب مانحة** **الخير لله**
من ابدان نور العلم وموتى الحكمة من يشاء وخصه بما منه
من ارجاء ومع **والصلاة والسلام** على من ربح به اعيانها
وقلوبها غلبا واذا انما وجعله لبنة التمام وبرر التمام وارسله سراجا
منيرا اضاء العوالم وجلالته من الجبر والبرع بطول دين الله وتم ونايت
رحمة الله به اهل السموات والارض فخص الانعام به ومع هذا ولما كانت
تجربة الناصر والمعتاب بها وسعت عن عيني فجل الشمس ضياءه ويلعب
على سنده حيا انا في ستور الخواكر ونعجت برين ينسي مسك دارين بكه
بكيها العواكر مجنيت بالاداء البطر منها ما شيت مما ينسي سحر
الحلال سحر بابل ومن لم يمين منه مجير من ان يابس على كل وذات طه على ان
فلت يا من يروم سلوط المنهج الذين ومن له همة بصره العين
لضر خمره بما احيات مكلب **هـ** وفلت ما رقت مناخي ممنون

بانع هنيئاً بما خولت من منى ٥ من فضل ربك ٥ عز وتمطين
 زلت نعمة نظار وتظرة ٥ حسناً تروى في تلك البساتين
 تفي كعباً وانى بالطبي لها ٥ بنت لحى سما فدا بتعيين
 فيما معيد اجزاء الله موهبة ٥ فدا زلت علمك تحفيق البراهين
 كانت بحر علوم خل سا حلهما ٥ ادحت من دوحه دكا ثم ابا والون
 بقلط ششنة ورثت تالدهما ٥ لزلت يطلو ط الحزن من هوى
 لفريت الاوابى وردت السور د بولدت فخر نوات الافكار بانفس
 الفلاين هنيئاً بما سرح تالطام فيما يوجب النجاة ٥ الدارين يحفو
 الاعتصم ٥ بعليط من الله انى تحية وسلام ٥ والسلام انتهى
 وبعز صر من الشيخ ابا عبد الله بن القباس ما تفيق هنا عنه يبره من انما
 وجه لشيخنا المصنف ومبيننا المولى الفاضل حبيبته بحض خواجه بكافة
 استدرط فيما على مكتوبه الاول ما نصه الحرة ط الله على سبيلنا محمد
 والى جميع تسليماً ايها السيل ابقاه الله مولانا فاعا ٥ والى ما يجلا مراعى
 وسيل متبوعا ط او اجعلط مها نامطاعا اليك ٥ تحفة النافخ رابعة الجنان
 عنيرة المفال الجاهة بحسنها البفتان ٥ رسيها البابلي ابعاد وقعت من ان موسى
 مكان وحلت من سويرا القلوب محل الروح ومن سواد العين محل الانسان
 وكانت اللمحة الاولى عجا له موالعت خيانة الخيال مفسدة واهية الحبال ووقع
 التفصي ٥ اوظا بها الحسنة المطاع ٥ الكريمة الختام ٥ الفرية المنزع ٥ ما شتركت
 الانزادة ٥ بعض اوظا بها الحسان ٥ ما جيل بطيم ساحت الربيعة المطاوعة
 والمكان وفها الله صوه الزهر وكوارى العرتان بيتين اثريت الاختيار ٥ البفتان

وَقُلْتُ عَزْرًا تَسْجُدُ لِلتَّيْمَةِ وَجَعَلَ حُورًا يُنْصِبُ شَرْبًا مَسْطُورًا رِيحًا
 قَلَامًا مَرِيضَةً كَرِيمًا مَرِيضَةً أَحَدًا أَلَا وَاصِفَةً بِالْحَزْرَةِ أَخَا الدِّينِ
 لَتَجِيءَ الثَّمَانِيَةُ عَشْرًا مَلَّةً تَوْفِظًا الْبَعْضُ خَوْفُ نَتِيجَةِ الدَّاءِ الْفَاضِلَةِ
 طَرِيقًا فَتَضَيُّ نَحْرُكُمْ مَوْضِعَ زَارِقَةٍ وَاجْتَدُ مَوْضِعَ تَرْبِلٍ فَتَأْتِي مِنْ هَلْ شَنْشَنَةُ مَكْرَمَةٍ
 طَلَبُ يَدِ الْمَرْغَمِ الْبَلَاغَةِ وَأَنْتَ جَارِي سِرِّ الْمَجَالِ أَدَامَ اللَّهُ حَيَاتَهُ بِهَيْجَةٍ
 وَجَاهِيهِ تَوَاسِعَ طَلَبُ نَعْمَةِ الْقَائِمَةِ الْخَالِيَةِ بِمَنْ وَكْرَمِهِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



Cod. 1242.